

## Symposium – Hradištský plenér 2010

Mezinárodní malířské sympozium Hradištský plenér je významným příspěvkem jak k obohacení kulturního života v Uherském Hradišti, tak ke zvýraznění prestiže města jako tradičního a živého centra našeho výtvarného umění.

Stejně jako předcházející dva ročníky proběhl i ten letošní třetí v přívětivé atmosféře a hektické tvůrčí práci. Daleko širší byla účast zahraničních umělců a v kolektivu sympozistů převažovaly početně ženy. Oproti minulým setkáním, v nichž zahraničí reprezentovali pouze umělci slovenští, byl ten letošní pozoruhodnější z hlediska jazykové komunikace. Z úst tří účastníků z města Bydhoště, Anny, Agnieszky a Romy, zněla měkce polština, s ruskou malířkou Oxanou si mnozí zopakovali ruštinu a slovenština autorů Aleny, Lucie a Miroslava byla všem velmi srozumitelná. Mladý český výtvarník Martin uplatňoval také angličtinu.

Závěrečná výstava nabízí obrazy rozmanitého názorového spektra. Její rozsah svědčí o tom, že i krátce trvající sympozium může být velmi plodné. Není třeba zdůrazňovat, že mnohotvárné inspirativní podněty našeho města a jeho okolí našly v tvorbě každého účastníka osobitý ohlas, odpovídající jeho individuálnímu výtvarnému naturelu. Zřejmý je však společný sklon autorů k realistickému nazírání světa jak v krajinářské, tak ve figurální tvorbě. U většiny z nich je patrné také využití fotoaparátu a fotografického záznamu jako praktické pracovní pomůcky, což není v malířství žádnou novinkou. Během sympozia jim fotoaparát pomohl navázat rychlejší a těsnější kontakt s realitou nového prostředí a zprostředkoval zajímavé inspirativní podněty pro osobité výtvarné přehodnocení v procesu ateliérové malby.

Vystavené autorské kolekce, které vznikly v průběhu dvanácti dnů, navíc tematicky vycházející ze zcela nového prostředí, neposkytují možnost postihnout celkový obraz tvůrčího profilu jednotlivých autorů. Ten je různorodější a mnohotvárnější. Jsou však pozoruhodným výsledkem individuální a osobité soustředěnosti umělců k danému tématu, které nabídlo širokou škálu podnětů – od volné krajiny a přírody přes historii, současnost, architekturu až po civilizační aspekty.

Do solidního výsledku práce se zcela určitě promítly i dobré organizační a materiální podmínky sympozia a hlavně příznivá atmosféra, v níž nezištná spolupráce, přátelství a porozumění, stejně jako názorová konfrontace, podnítily činný tvůrčí kvas.

Jaroslav Pelikán, srpen 2010



klub kultury  
uherské hradiště

STŘEDNÍ UMELECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA UHERSKÉ HRADIŠTĚ



MĚSTO  
UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Zlínský kraj

Art Hobby centrum  
info@cfahobby.cz



SLOVÁCKÝ  
deník

dobryden.cz



PAPP  
STAVBY  
OSVOZENÍ  
SPLECHOST



PIVOVAR  
Jamaček  
1894

np  
ofsetová  
tiskárna

AutoCont

www.ra-my.cz  
PETRA JILKOVÁ

VOMA  
MASO • UZENINY

ZLOMEK & VÁVRA

SYMPOZIUM SE KONÁ POD ZÁŠTITOU MĚSTA UHERSKÉ HRADIŠTĚ

U PŘÍLEŽITOSTI III. ROČNÍKU MEZINÁRODNÍHO MALÍŘSKÉHO SYMPOZIA HRADIŠTSKÝ PLENÉR 2010

■ VYDAL KLUB KULTURY UHERSKÉ HRADIŠTĚ ■ GRAFICKÁ ÚPRAVA ANTONÍN MACH ■

FOTO ARCHIV KLUBU KULTURY ■ DTP MARTINA ZAPLETALOVÁ ■ TISK AGENTURA NP, STARÉ MĚSTO, V.O.S.



## III. MEZINÁRODNÍ MALÍŘSKÉ SYMPOZIUM HRADIŠTSKÝ PLENÉR

2. - 13. SRPEN 2010  
UHERSKÉ HRADIŠTĚ

ANNA DREJAS (PL)

LUCIA BÉREŠOVÁ (SK)

ALENA TEICHEROVÁ (SK)

MIROSLAV GREGOR (SK)

OXANA BEGMA (RUS)

AGNIESZKA ELWERTOWSKA-KOMUNIEWSKA (PL)

MARTIN VRÁGA (CZ)

ROMA GORDON (PL)

GALERIE VLADIMÍRA HROCHA  
13. SRPEN AŽ 10. ZÁŘÍ 2010

klub kultury  
uherské hradiště

STŘEDNÍ UMELECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA UHERSKÉ HRADIŠTĚ

### III. MEZINÁRODNÍ MALÍŘSKÉ SYMPOZIUM HRADIŠŤSKÝ PLENÉR

Již potřetí je město Uherské Hradiště hostitelem mezinárodního malířského sympozia Hradišťský plenér, které pořádají Klub kultury a Střední umělecko-průmyslová škola Uherské Hradiště pod záštitou města Uherské Hradiště. Letošního ročníku, který proběhl ve dnech 2. - 13. srpna 2010, se zúčastnili hosté ze Slovenska Lucia Bérešová, Miroslav Gregor a Alena Teicherová, Českou republiku zastupoval Martin Vrága, Polsko reprezentovali Roma Gordon, Anna Drejas a Agnieszka Elwertowska-Komuniewska, za Ruskou federaci se představila Oxana Begma.

Posláním sympozia je inspirovat české i zahraniční umělce k dílům, která se stanou významnou součástí nadregionální kultury. Vybraná díla budou seřazena do sympozijní sbírky města. Setkání má být tvůrčím impulsem, který vede k přátelské konfrontaci a poznání ideových uměleckých i technologických postupů zúčastněných autorů. V neposlední řadě umožní účastníkům blíže poznat život a kulturní zázemí Uherského Hradiště a okolí.



**ANNA DREJAS (PL)**  
e-mail: drejas@poczta.fm

NAROZENÁ 1967 V BYDHOŠTI (POLSKO), KDE ŽIJE, ABSOLVOVALA UNIVERSITU MIKULÁŠE KOPERNÍKA V TORUNI (OBOR MALBA)

**VÝSTAVY:** 16 samostatných výstav - 31 kolektivních výstav v Polsku a v zahraničí



**OXANA BEGMA (RUS)**  
e-mail: ebegma@email.ru

NAROZENÁ 1973 V ROSTOVU NA DONU (RUSKO), ŽIJE V MOSKVĚ, ABSOLVOVALA ROSTOVSKOU STÁTNÍ UNIVERZITU PEDAGOGICKOU (OBOR HUDBA, KRESLENÍ)

**VÝSTAVY:** 20 samostatných výstav v různých částech Ruské federace - 2009 - výstava v Ruském kulturním centru v Bratislavě - 2010 - výstava v budově Rady federace v Moskvě



**LUCIA BÉREŠOVÁ (SK)**  
e-mail: luciaberes@gmail.com

NAROZENÁ 1981 V BREZNU (SLOVENSKO), ŽIJE V OBCI JASENIE, ABSOLVOVALA AKADÉMIU UMENÍ, FVU BANSKÁ BYSTRICA (OBOR GRAFIKA, MALBA)

**KOLEKTIVNÍ VÝSTAVY:** 2006 - Off Art, Kraków, PL - 2006 - Re-prezentácia, Nitra - 2007 - KE-BA-BB, Považská galéria, Žilina - 2007 - DIPLOMKY, Galéria FX B. Bystrica - 2008 - Kinobus, Stanica Zárečie, Žilina - **SAMOSTATNÉ VÝSTAVY:** 2002 - Výstava, Jasenie - 2005 - Prima nocte, Stredoslovenské múzeum BB - **SOUTĚŽE:** 2007 - PERCEPTION SHIFT Grafity a Európske mesto, BB - 2008 - LEVOČA ARTEXPO 2008, Levoča - **SYMPOZIA:** 2004 - Plenér, Praha, ČR - 2007 - Malý formát, Hodonín, ČR - 2009 - Trienálie maľby Spiš-Zamplín-Gemer, Medzinárodné maliarske sympóziium



**AGNIESZKA ELWERTOWSKA-KOMUNIEWSKA (PL)**  
e-mail: kropkaelwertowska@wp.pl

NAROZENÁ 1981 V BYDHOŠTI (POLSKO), ABSOLVOVALA UNIVERSITU MIKULÁŠE KOPERNÍKA V TORUNI (OBOR MALBA)

**VÝSTAVY:** 2003 - Těšín, Polsko - 2004 - Bydhošť, Polsko - 2004 - Toruň, Polsko - 2004 - PLEN AIR, Florencie, Itálie - 2005 - Bwa Bydhošť, Polsko - 2005 - Galerie Kantorek, Bydhošť, Polsko - 2006 - Galerie Pub Tratwa, Toruň, Polsko - 2007 - Kontrast 07, Bydhošť, Polsko - 2008 - Hotel Broa, Bydhošť, Polsko - 2009 - Bwa „SZTUKA PRZYCIAGANIA“ polskočeská výstava, Bydhošť, Polsko  
**SYMPOZIA:** 2003 - Plenér, Těšín, Polsko - 2004 - Plenér, Puck, Polsko - 2004 - Plenér Akvarelová Florencie, Itálie - 2005 - Plenér, Puck, Polsko



**ALENA TEICHEROVÁ (SK)**  
e-mail: ala@teicher.sk

NAROZENÁ 1964 V POVAŽSKÉ BYSTRICI (SLOVENSKO), ŽIJE V DUBNICI NAD VÁHOM, ABSOLVOVALA PF UMB BANSKÁ BYSTRICA A IKONOPISECKOU ŠKOLU V MICHALOVČÍCH

**VÝSTAVY:** 11 samostatných výstav na Slovensku i v zahraničí, 29 kolektivních výstav  
**SYMPOZIA:** 2007 - ORA ET ARS, Skalka nad Váhom - 2008 - mezinárodní sympóziium v Polsku - Mikolowské Imprese - 2009 - mezinárodní sympóziium v Polsku - Mikolowské Imprese



**MARTIN VRÁGA (CZ)**  
e-mail: vraga@centrum.cz

NAROZEN 1986 V UHERSKÉM HRADIŠTI (ČESKÁ REPUBLIKA), ŽIJE V UHERSKÉM BRODĚ, STUDUJE FAVU VUT BRNO

**VÝSTAVY:** 2007 - Galerie Platinium, Brno - 2007 - Galerie Dolmen, Brno - 2008 - Galerie Panský dům, Uherský Brod - 2008 - Galerie Maják, Uherské Hradiště - 2009 - A(Void) Gallery, Praha - 2009 - Galerie Dolmen, Brno  
**KONFRONTACE:** ARSKONTAKT 2010



**MIROSLAV GREGOR (SK)**  
e-mail: mgregor369@gmail.com

NAROZEN 1958 V TRIENČIANSKÝCH TEPLICÍCH (SLOVENSKO)

**AUTORSKÉ VÝSTAVY:** 2001 - Trenčianské Teplice - 2002 - Dubnica nad Váhom - 2004 - Trenčín - **KOLEKTIVNÍ VÝSTAVY:** - Výtvarné spektrum, Trenčín - Výtvarný salón, Trenčín - Stretnutie-setkání, Trenčín, Uherské Hradiště



**ROMA GORDON (PL)**  
e-mail: roma-gordon@wp.pl

NAROZENÁ 1986 V BYDHOŠTI (POLSKO), STUDUJE UNIVERSITU MIKULÁŠE KOPERNÍKA V TORUNI A UNIVERZITU VE SLOVINSKÉ LUBLANI

**VÝSTAVY:** 2008 - Trzebiechów, Polsko - 2009 - Trzebiechów, Polsko