



KVĚT II, 2017, akryl na plátně, 70x80



KVĚT III, 2017, akryl na plátně, 70x80



KVĚT I, 2017, akryl na plátně, 70x80



PAMĚŤ, 2015, akryl na plátně, 160x140

„Proč „Bludařův průvodce“? V rámci této výstavy jsem osobou, která provádí návštěvníka říší, která možná ani neexistuje, nebo jen částečně. Snažím se divákovi naznačit svůj pohled na skutečnost. Ve své práci se totiž pohybuji v několika rovinách. Výstava prezentuje věci, ve kterých se zajímám o to, jak pracuje lidská mysl tehdy, kdy něco známe pouze z jiných zdrojů a nemáme možnost se k věci sami fyzicky přiblížit. Zajímají mě limity představivosti ve chvíli, kdy je stanoven konkrétní impuls bez jeho faktické znalosti.“

PŘIPRAVIL: KLUB KULTURY UHERSKÉ HRADIŠTĚ

KAROLÍNA ROSSÍ

BLUDAŘŮV PRŮVODCE



GALERIE VLADIMÍRA HROCHA
5. 9. – 5. 10. 2017

KAROLÍNA ROSSÍ

BLUDAŘŮV PRŮVODCE



Karolína Rossí (1983) se narodila v Novém Městě na Moravě. Vyrostla v umělecké rodině, kde vůni barev vnímala od útlého dětství. Svými díly si již dokázala vydobýt značnou pozornost v českém i zahraničním prostředí. Po absolvování malířského oboru na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti (pod vedením akad. mal. Miroslava Maliny). V roce 2012 absolvovala Akademii výtvarného umění v Praze u prof. Vladimíra Kokolii. Během studií vycestovala mimo jiné na stáž do francouzské školy umění Ecole supérieure des beaux Arts (2008), kde načerpala nezapomenutelné zkušenosti. Má za sebou již celou řadu autorských i kolektivních výstav. Do Uherského Hradiště se vrací po dlouhé době, ale s velkým nadšením představit zde svou poslední tvorbu, potkat kamarády, bývalé pedagogy a spolužáky. V současné době tvoří zejména v abstraktní rovině s náznakem surrealismu. Díky jemným lazurním vrstvám vytváří promyšlené kompozice maleb. Často pracuje s akvarelem a využívá i techniku koláže.

KAROLÍNA ROSSÍ / BLUDAŘŮV PRŮVODCE



BEZ NÁZVU, 2017, akvarelová koláž

„Odjakživa mne inspiruje příroda ve všech svých formách. Ať už je to městský asfalt nebo mořské dno, pořád obcházím okolo tohoto tématu. Zatím nemám pocit, že bych ho vyčerpala. Možná v tom zůstanu celý život.“



AMULET, 2017, akryl na plátně, 130x140

KAROLÍNA ROSSÍ / BLUDAŘŮV PRŮVODCE



STRÁŽCE, 2017, akryl na plátně, 130x140



DRAHOKAM, 2017, akryl na plátně 120x130