

Zvláštní cena „**Ekologické zemědělství**“ - 5.000 Kč - uděluje **PRO-BIO** Svaz ekologických zemědělců Šumperk (bude vybrána z předchozích tematických okruhů)

- zachytit život na ekologické farmě, představit společenský a sociální aspekt ekofaremu (farmářské trhy, prodej ze dvora apod.), přiblížit pracovní i osobní život zemědělců, ukázat pestrost a harmonii ekologického zemědělství
- zachytit jednotlivé zemědělské práce, výrobu a zpracování biopotravin
- využít uměleckého působení prvků zemědělské krajiny, hospodářských plodin, zvířat

## ■ II. soutěžní podmínky ■

- 1) Soutěže se mohou zúčastnit všichni fotografové České a Slovenské republiky, profesionálové i amatéři.
- 2) Přijímají se fotografie černobílé i barevné, délka nejkratší strany 30 cm, nejdelší 60 cm (nepodlepené), ne starší pěti let od vyhlášení soutěže. Soubory (cykly a seriály) do šesti fotografií se počítají za jednu práci. V každém ze tří TO může autor zaslat 10 prací. (Pořadatel může na návrh poroty vystavit jen část cyklu či seriálu.) Fotografie je třeba označit těmito údaji: jméno a adresa autora, rok vzniku snímku (případně doplňující informace), označení soutěže TSTTT 2012 a tematického okruhu A-C, název snímku (možno připojit poznámku o zařazení do soutěže o zvláštní cenu „Ekologické zemědělství“). Pořadatelé uvítají, když autoři soutěžní fotografie dodají i v elektronické podobě z důvodu dokumentace, propagace a archivace soutěže.
- 3) Odbornou porotu jmenuje ředitel Klubu kultury.
- 4) Ceny - v každém TO mohou být uděleny tři ceny:
  1. cena - 8.000,- Kč
  2. cena - 6.000,- Kč
  3. cena - 4.000,- Kč

Jedné z 1. cen bude přiznána hlavní cena soutěže (věcná cena) v hodnotě 4.000,- Kč.

Dále mohou být uděleny: čestná uznání, případné prémie a zvláštní ceny věnované spolupřadatelům. Pořadatelé si vyhražují právo neudělit na doporučení poroty některou z cen dle úrovně v jednotlivých tematických okruzích. Soutěžní fotografie mohou být využity k účelu propagace TSTTT. Budou vráceny autorům do dvou měsíců po ukončení výstavy.

5) Výstava vybraných prací bude zahájena a ceny předány v průběhu soutěže filmařů v sobotu 24. listopadu 2012 v 10 hodin ve foyer Klubu kultury v Uherském Hradišti.

6) Autoři oceněných prací budou pozváni na vernisáž na náklady pořadatelů.

7) Uzávěrka soutěže je 6. listopadu 2012.

8) Adresa: Klub kultury, (obálka s označením TSTTT)  
Hradební 1198, 686 60 Uherské Hradiště  
tel.: 572 430 426  
potyka@kkuh.cz (602 735 897), www.kkuh.cz

9) Pořadatel neručí za škody způsobené dopravou. Prosíme, aby autoři zasílali fotografie v takových obalech, ve kterých je možno vrátit je zpět.

10) Obesláním soutěže vyjadřuje autor svůj souhlas se soutěžním řádem.

# TÝKÁ SE TO TAKÉ TEBE



## XXXIV. ročník fotografické soutěže

2012

klub kultury  
uherské hradiště

vyhlašovatelé



Město Uherské Hradiště



Město Uherský Brod



Odborový svaz pracovníků  
kulturních zařízení

pod záštitou hejtmána Zlínského kraje

## XXXIV. ročník fotografické soutěže

# TÝKÁ SE TO TAKÉ TEBE

XXXIV. ročník fotosoutěže TSTTT se stejně jako v minulosti uskuteční v rámci stejnojmenného ekologického festivalu a mezinárodní soutěže filmařů. Pořadatelé poněkud upravili tematické okruhy, zejména TO C, který byl přejmenován na Památky v krajině. Také by uvítali, kdyby se autoři více zaměřili na Tematický okruh B - Ochrana a tvorba životního prostředí, který v prvních letech soutěže byl svým kritickým náhledem na ekologické problémy naší společnosti dominantní. Větší důraz je také kladen na zvláštní cenu udělovanou PRO-BIO Šumperk. Věříme, že i letos obešlete fotosoutěž TSTTT a těšíme se na Vaše fotografie.

## Propozice soutěže

### ■ I. tematické okruhy ■

#### A) Chráněné prvky naší přírody

- zachytit vzácné a ohrožené, chráněné a ochranu zasluhující druhy živočichů a rostlin, případně jiných přírodnin, všemi žánry fotografické tvorby
- dokumentovat chráněné složky přírody v jejich přirozeném prostředí
- propagovat chráněná přírodní území a jejich společenské využití
- vyjádřit podíl péče občanů a institucí na ochraně přírody
- využít uměleckého působení jednotlivých prvků přírody (celků i detailů), vyjádřit krásu okamžiku, bizarnost detailu apod.
- příroda jako zdroj umělecké inspirace

#### B) Ochrana a tvorba životního prostředí

- kritické zhodnocení vztahu umělého a přirozeného světa
- ekologický zřetel v architektuře a urbanismu
- vztahy státních společenských a hospodářských struktur k životnímu prostředí
- problém čistoty ovzduší a vodních zdrojů
- problematika odpadů a zpracování surovin
- ochrana půdy před znečištěním, devastací, erozí a neefektivním využíváním
- energetika a životní prostředí
- zeleň v krajině a v městských aglomeracích, péče o přírodní prvky (zeleň, voda) uvnitř obce
- urbanizace krajiny
- význam geofondů a přírodě blízkých ekosystémů
- kriticky (i metaforou a stylizací) poukázat na negativní jevy životního prostředí
- konfrontace dosahu negativních, dosud neřešených skutečností s konkrétními povinnostmi organizací i morální spoluzodpovědností jednotlivců

#### C) Památky v krajině

- zachytit harmonii přírody a kulturních výtvorů člověka
- dokumentovat kvalitu začlenění architektonických památek do scenérie krajiny
- péče společnosti o zachování, ochranu a adekvátní společenské využití kulturně historických památek jako součástí národního kulturního dědictví
- péče o starou zástavbu, památkově chráněné stavby, respektive památky lidové architektury v obci, rekonstrukce starých staveb
- význam kulturně historických památek pro rozvoj etického a estetického cítění člověka
- dokumentovat i negativní jevy záchran památek
- dokumentovat formy a technologické postupy záchran památek