



AUTOPORTRÉT, olej na kartonu



Z NETU, koláž kolorovaná červenou řepou



CIKÁNSKÁ PÍSEŇ, akvarel na ubrousku



PETRA, olej

PŘIPRAVIL: KLUB KULTURY UHERSKÉ HRADIŠTĚ

JIŘÍ VÁLEK

HOST: SVĚTLANA MALINOVÁ

PORTRÉTY



REDUTA 22. 4. – 16. 5. 2017



JIŘÍ VÁLEK

HOST: SVĚTLANA MALINOVÁ

PORTRÉTY



Jiří Válek se narodil v roce 1962 v Uherském Hradišti. Absolvoval, a to na přeskáčku: stavební průmyslovku v Gottwaldově (dnešním i dřívějším Zlíně) a výtvarný obor ZUŠ v Uherském Hradišti, studia arteterapie na olomoucké alma mater, výtvarnou výchovu s ruštinou, speciální pedagogiku tamtéž, manželství, rozvod, střídavou výchovu, moskevská studia rusistiky, herecké angažmá v olomouckém akademickém Malém „S“ divadle. Od roku 1988 pořádá dvě až tři výstavy ročně, a to samostatně, nebo se svými přáteli. Bývají to festivaly, výstavy s vernisážemi spojené s turistickými pochody či happeningy a performancemi básníků, hudebníků a divadelníků. Vystavuje jak v České republice (Olomouc, Praha, Holešov, Svitavy, Mohelnice, Jeseník, Jevíčko, Zábřeh n M., České Budějovice), tak v zahraničí: (Moskva, Singapur, Rotterdam). Od roku 1989 žil a pracoval v Praze. V roce 2010 přesídlil do Olomouce. V současné době žije, tvoří a pracuje v Uh. Hradišti. Věnuje se malbě, kresbě, grafice a netradičním technikám, arteterapii. Další jeho činností jsou rekonstrukce a restaurování starých domů.

J I Ř Í V Á L E K / P O R T R É T Y



HANKA, olej

V roce 2015 se podílel na realizaci stálé expozice archeologie pro muzeum ve Znojmě (vlastní expozice a tvorba exponátů). Tématy jeho obrazů jsou výjevy z podvědomí, biblické náměty, portréty a zpracování automatické kresby.

Grafiky jsou tištěny převážně z měděných desek o rozměru 10x15cm, které z nejmenovaného podniku před rokem 1989 pašovala ve své kabelce výtvarníková maminka.

Letošní výstava v Uherském Hradišti nese název Portréty.

Na této výstavě autor představí portréty a návody, jak pracovat s fotografií, která slouží jako podfotka k dalšímu zpracování. V dnešní době, kdy počítače a chytré telefony dokážou prostřednictvím svých aplikací udělat z fotky malbu vestylu Van Gogha či Rembrandta, Válek používá foto jako základ a mechanicko-výtvarným postupem dále pracuje. Deformuje, koloruje, někdy přechází až do vlastní malby. Ze základu fotky svými postupy a náhodnými efekty vytváří pro každý portrét jedinečný postup s dopředu neznámým výsledkem. Tak vznikají koláže, muchláže, asambláž a každá ukáže, co daný postup dokáže.

Kontakt: jir.valek@seznam.cz

J I Ř Í V Á L E K / P O R T R É T Y



JARYN, kvaš na ubrousku



PAVLA, tisk kolorovaný červenou řepou