

## Arnošt Kafka - DŘEVOŘEZBY



Zveme Vás na výstavu Arnošta Kafky - DŘEVOŘEZBY, která se koná v Galerii Vladimíra Hrocha ve dnech 7. 2. - 5. 3. 2013

Arnošt Kafka je absolventem Střední uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti, obor průmyslový design. Žije a pracuje v Uherském Hradišti. Dřevořezbu si jako techniku velmi oblíbil a tuto tvůrčí činnost považuje především za své hobby. Nejraději pracuje s lipovým dřevem.

O svém koníčku říká: *„Je to můj relax a únik od běžného konzumního dění. Zpočátku jsem dával věci do šuplíku. Dnes je již šuplík malý a též čas se trochu prezentovat.“*

Tento svůj koníček zřejmě z části zdědil po svém otci, který ve volném čase sám amatérsky tvořil. Zkoušel mnohé techniky a mezi nimi i práci se dřevem, to mělo bezpochyby vliv na syna. Na otázku, co jej láká na právě na této technice, která se již poněkud odklonila od jeho původního zaměření designerského, Arnošt Kafka odpověděl, že si nejsou až tolik vzdáleny. Objekty již však neslouží žádné konkrétní funkci, jsou vytvářeny jen uvolněně a zábavně. Práce se dřevem je pro něj hlavně nekonečný boj s hmotou a prostorem, který se mnohdy nechce podřídit ideové myšlence. V dílech Arnošta Kafky můžeme nalézt určité typické identifikační prvky, které jeho jednotlivá díla spojují. Jsou to opakující se geometrické a abstraktní tvary. Stavebním materiálem je koule, kruh a ovál, které mají funkci symbolu. V náznacích můžeme v některých dílech cítit náznak krajinného rozměru, je tomu tak například v díle *Shromáždění*. K technice dřevořezby přistupuje s nadhledem, odvahou a uvolněností. Přesto si jeho díla udržují tradiční formát závěsného obrazu, do něhož občas vnáší i konceptuální snahy. Tvoří pouze to, co chce tvořit. Arnošt Kafka doposud vytvářel svá díla pouze pro osobní potěšení, z důvodu vnitřní potřeby, která jej nutí k tvorbě. Tato tvůrčí činnost je pro něj únikem od reality všedního komerčního dne. Do svých dřevořezeb vnáší i techniku malířskou, kdy některá díla barevně tónuje dle svého vnitřního citění. Vedle techniky dřevořezby můžeme na výstavě okrajově vidět i ukázky maleb, které mají velmi široký rozsah - od abstrakce až po krajinomalbu. Hlavním tématem výstavy však jsou dřevořezby, kterých bude k vidění více než dvě desítky.



Vernisáž výstavy Arnošta Kafky ze dne 7. 2. 2013 v Galerii Vladimíra Hrocha, foto: Miroslav Potyka

Výstava je přístupná v době konání akcí, na požádání na vrátnici kkuh nebo předem na emailu baronova@kkuh.cz

Autor článku Petra Baroňová, článek byl napsán 9.2.2013 14:31.  
URL článku: <https://archiv.kkuh.cz/cz/vystavy/arnost-kafka-drevorezby>.