

## FOPO 2019 VYHODNOCENÍ



Vyhodnocení fotografické soutěže FOPO 2019 k nahlédnutí zde:

**Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne, Klub kultury Uherské Hradiště**

### IV. ročník mezinárodní soutěže fotografie FOPO 2019

• **Fotografie pomedzia - Fotografie pomezí**

### VYHODNOCENÍ

Do IV. ročníku mezinárodní soutěže fotografie FOPO 2019 • Fotografie pomedzia - Fotografie pomezí sa přihlásilo **34 autorů s 288 fotografiemi** (SR: 20 autorů, Kategorie I - Příroda a krajina: 43 fotografií; Kategorie II - Historie, tradice, kultura: 63 fotografií; ČR 14 autorů, Kategorie I - Příroda a krajina: 93 fotografií; Kategorie II - Historie, tradice, kultura: 63 fotografií).

Členové odborné poroty: Ing. Jan Tluka (Trenčín); Mgr. Janka Masárová; Mgr. MgA. Petra Baroňová (Uherské Hradiště); Mgr. A. Antonín Mach (Uherské Hradiště) doporučili vystavit 89 fotografií (Kategorie I - Příroda a krajina: 43 fotografií; Kategorie II - Historie, tradice, kultura: 46 fotografií) od 19 autorů a udělila v jednotlivých kategoriích následující ocenění:

Kategorie I - Příroda a krajina

1. místo: ŠTEFÁNEK Rostislav, Uherské Hradiště za kolekci fotografií (Kachny potápěčky, Lipan podhorní, Amuři)
2. místo: KORBELOVÁ Marie, Kroměříž za kolekci fotografií (Králíček obecný, Vlaštovky, Ledňáček říční III)
3. místo: GROSSMAN Martin, Uherské Hradiště za kolekci fotografií (Užovka stromová, Ještěrka obecná, Mlok skvrnitý)

Kategorie II - Historie, tradice, kultura

1. místo: FRANTIŠEK NOVOTNÝ, Vsetín za fotografie z cyklu Svatojánské ohně I - III
2. místo: MILAN STRIEŽENEC, Trenčín za fotografie z cyklu Zamrznutá rieka
3. místo: JOSEF LONDA, Liptál za fotografie z cyklu Zmoklé slavnosti vína

Hlavní cena

ROSTISLAV ŠTEFÁNEK, Uherské Hradiště za kolekci fotografií (Kachny potápěčky, Lipan podhorní, Amuři)

Cena poroty

JIŘÍ SKŘIPSKÝ, Trenčín za fotografie z cyklu „Budúce Trenčianske korzo?“

Seznam vystavených fotografií

## Kategorie I - Příroda a krajina

MARTIN GROSSMAN, Uherské Hradiště • Užovka stromová; Ještěrka obecná; Mlok skvrnitý; Medvěd hnědý I, II; Vlk obecný  
IVANA BILAVČÍKOVÁ, Uherské Hradiště • Snídaně; Zlatá ulička  
MARIE KORBELOVÁ, Kroměříž • Králíček obecný; Vlaštovky; Ledňáček říční III; U nás v Záhlinicích II; Skorec vodní I, IV;  
ANTONÍN KOSTKA, Brumov-Bylnice • Strom; Noc u řeky; Les  
PAVELI LETKO, Kroměříž • Ulovit a schovat I, II  
JOSEF LONDA, Liptál • Zima na Valašsku I, II; Vlčí máky I, II  
FRANTIŠEK NOVOTNÝ, Vsetín • Protínání rovnoběžek; Javor  
DANIEL RYBIČKA, Chynorany • Jesenný Bokeh I, II;  
JIRÍ SKŘIPSKÝ, Trenčín • Strašidlo I, II; Hra světla a tieňov  
MILAN STRIEŽENEC, Trenčín • Farby vody; Línie  
ROSTISLAV ŠTEFÁNEK, Uherské Hradiště • Kachny potápěčky; Lipan podhorní; Amuři;  
JANA VERESOVÁ, Trenčín • Osamelý a pekný I, III; Ostrovné obrazy IV, V, VI;  
JÁN ZÁHORNACKÝ, Kroměříž • Stromy z podzámky I - III

## Kategorie II - Historie, tradice, kultura

EMIL KŇAZEJE, Drslavice • Kamil a jeho Barča; Ve vinohradě  
MARIE KORBELOVÁ, Kroměříž • Židovský hřbitov I, III  
JOSEF LONDA, Liptál • Z cyklu Zmoklé slavnosti vína I - III; Basista; Zpívání v dešti; Kyjovská jízda králů I - III  
JURAJ MAJERSKÝ, Trenčín • Zdobenie mája v Trenčíne; Vo víre tanca; Svitanie za hradom  
ŠTEFAN MAJTÁN, Trenčín • Trenčín I, IV  
FRANTIŠEK NOVOTNÝ, Vsetín • Svatojánské ohně I - III; Masopust I, II; Pálení čarodějnic I, II; Vynášení mařeny  
DANIEL RYBIČKA, Chynorany • Folklórny súbor Chynorianček II; Bačkorky  
KRISTIÁN SITÁR, Prievidza • Bože, koľko veľa ľudí prišlo...; Bu - bu - bu  
JIRÍ SKŘIPSKÝ, Trenčín • Z cyklu „Budúce Trenčianske korzo?“ (Vertikály; Zatiaľ neoxidujeme; Pohľad do minulosti; Z cyklu „Trenčín nie každodenný“ (Schodisko; Secesia; Pod bránami)  
MILAN STRIEŽENEC, Trenčín • Z cyklu Zamrznutá rieka I - III; Opustené  
MARTIN ŠTECHER, Korytná • Fašank ve Strání; Jízda králů ve Vlčnově I - III; Fotografka  
JÁN ZÁHORNACKÝ, Kroměříž • Pohoda na Hostýně  
ELEONORA ŽŮRKOVÁ, Trenčín • Trenčín dolinečka I

Autor článku Petra Baroňová, článek byl napsán 21.11.2019 12:53.  
URL článku: <https://archiv.kkuh.cz/cz/vystavy/fopo-2019-vyhodnoceni>.