

Další jazzový koncert v Redutě již tento čtvrtek



17. října v 19.30

Ve velkém sále Reduty zahrají Cyrille Oswald (tenorsax), Petr Beneš (piano), Jan Fečo (kontrabas) a Marek Urbánek (bicí).

Vstupenky si můžete zajistit [ZDE](#).

CYRILLE OSWALD

Svou profesionální hudební dráhu zahájil počátkem 90.let, kdy žil v karibské oblasti. Po návratu do rodného Holandska studoval Královskou konzervatoř v Haagu pod vedením Johna Ruocca. Od té doby nahrával a účinkoval v Holandsku i v zahraničí se soubory jako Cubop City Big Band, Nueva Manteca, Rumbata a další. Od roku 2008 pobývá Cyrille Oswald především v Praze. Po usazení v Praze a lektorování na jazzových dílnách pořádaných Českou jazzovou společností Oswald brzy založil vlastní kvarteto a v roce 2010 pro Animal Music své čtvrté (plně autorské) album The Wrong Present. Hudba tohoto souboru by se dala nazvat postmoderním jazzem a čerpá z mnoha dalších hudebních oblastí - worldmusic, alternativní hudby nebo moderní vážné hudby.

PETR BENEŠ

Jazzový pianista, saxofonista, skladatel a aranžér Petr Beneš, narozen roku 1977, byl přijat v roce 1993 na Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka v Praze, kde absolvoval obory klavír a skladba. V roce 2015 absolvoval bakalářský program na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. Následně v roce 2017 absolvoval magisterský program na HAMU v Praze v oboru jazzová interpretace. Od roku 2002 zaměstnán jako učitel jazzové interpretace na Konzervatoři a VOŠ Jaroslava Ježka v Praze.

Na kontě má mnoholeté angažmá s projekty Petr Kořínek Quartet, Trialog, Jazz Efterrätt, Libor Šmoldas Quartet, Bigband sv. Blažeje, Český národní symfonický orchestr a dalšími. Spolupracoval s: Bobby Watson, Randy Brecker, Bobby Shew, Vince Mendoza, George Mráz, Chris Brubeck, Robby Marshall a dalšími. V roce 2013 zakládá svůj vlastní kvartet. Vítěz soutěže o nejlepší jazzovou skladbu roku 2011 pořádanou OSA ve spolupráci s Bohemia JazzFestem se skladbou Waiting for Art.

Petr Beneš založil svůj kvartet v roce 2013 a uskutečnil tak vizi, která se v něm formovala od doby, kdy jeho skladba vyhrála. Repertoár Petra Beneše je výhradně autorský a čerpá z nejlepších tradic moderního jazzu. Kvartet je možné pravidelně vidat v pražských jazzových klubech a na festivalech (Bohemia Jazzfest, BMC Budapešť, Czech Jazz Weekend). V roce 2015 kapela natočila debutové album PBQ+1.

Autor článku Markéta Macháčková, článek byl napsán 14.10.2019 15:51.

URL článku: <https://archiv.kkuh.cz/cz/aktualne/dalsi-jazzovy-koncert-v-redute-jiz-tento-ctvrtek>.