

11. září v Redutě



Petr Pomkla a Doležalovo kvarteto

Petr Pomkla - první flétnista Brněnské filharmonie a orchestru Czech Virtuosi společně se slibným Doležalovým kvartetem zahájí letošní cyklus vážné hudby MUSICA: Cyklus obsáhne od 11. září do 19. března osm koncertů interpretů a souborů vážné hudby.

Pro všechny milovníky vážné hudby máme připraveny další hudební lahůdky příštího cyklu Jazz a Musica. „Musica, to bude sedm koncertů umělé hudby s jednou mimořádnou přidanou hodnotou - premií. Do sálu Reduty, který opěvují všichni účinkující, přijede zazpívat světově proslulá sopranistka Gabriela Beňačková. Bude se ale také zpívat v koncertu Ryba - Originally z cyklu Bacha na Mozarta v podání souboru Czech Ensemble Baroque a v kostele sv. Fr. Xaverského k památce zesnulých.“ Dramaturg cyklů Jan Maděrič přibližuje i novou podobu cyklu Jazz: „Jazzová předplatitelská řada 2018/19 nabízí tentokrát řadu zpěváků či zpěvaček s nejrůznějšími nástrojovými seskupeními: například americký saxofonista Chris Bergson, Norka Live Foyn Friis, Marta Töpferová či trio Prime Time Voice.“ Jan Maděrič dodává: „Kromě obvyklých jazzových nástrojů - kytar, saxofonů, trumpet, klavírů či bicích uslyšíte i mnohé netradiční - cuatro, marimbu, akordeon, housle a cimbál v podání vynikajících interpretů našich a také z Norska, Slovenska, Srbska, Turecka, USA, Velké Británie.“

Abonentky na obě koncertní řady si můžete pořídit v pokladně Klubu kultury a v Městském informačním centru.

Petr Pomkla a Doležalovo kvarteto

11. září, 19.30 hod., Reduta

Vystupoval na koncertech a hudebních festivalech v mnoha zemích Evropy, Jihovýchodní Asie a v Japonsku a jako sólista či komorní hráč na řadě festivalů (např. v Bayreuthu, Malaze nebo Luçonu). Doležalovo kvarteto bylo založeno roku 1972 violistou Karlem Doležalem. Ten si roku 2003 zvolil za pokračovatele soubor mladé generace hudebníků, který přímo navazuje na odkaz Doležalova kvarteta. Současné kvarteto (ve složení Václav Dvořák, Jan Zrostlík (housle), Martin Adamovič (viola) a Vojtěch Urban (violoncello)) vystoupilo v mnoha zemích Evropy (Belgie, Francie, Itálie, Německo, Norsko, Maďarsko, Slovensko, Polsko ad.). Je laureátem mezinárodních soutěží Maxe Regera v Německu a Leoše Janáčka v ČR, kde obdrželo zvláštní cenu poroty za interpretaci díla Antonína Dvořáka a cenu pro nejlepší český soubor.

Autor článku Markéta Macháčková, článek byl napsán 11.9.2018 11:28.

URL článku: <https://archiv.kkuh.cz/cz/aktualne/7.zari-v-redute>.