

Prémiový koncert v kostele sv. Fr. Xaverského



Koncert "John Rutter: Magnificat" z abonentní řady vážné hudby Musica proběhne v kostele sv. Františka Xaverského v rámci uctění památky zesnulých v pátek 2. listopadu od 19:30 hodin.

Smíšený pěvecký sbor Svatopluk

Tradičními setkáními Svatopluku s posluchači se staly koncerty **„dušičkové“ a vánoční**. Od roku 2002 sbor pravidelně účinkuje při každoročních Cyrilometodějských bohoslužbách na Velehradě a v roce 2003 byl přizván k účasti na Koncertě lidí dobré vůle.

V roce 2005 získal SPS Svatopluk na mezinárodním festivalu Svátky písní Olomouc bronzové pásmo, na sborovém festivalu Dr. A. Tučapského ve Vyškově v témže roce byl jeho výkon oceněn zlatým pásmem. Smíšený pěvecký sbor Svatopluk **koncertuje nejen doma, ale i v zahraničí** - např. v Itálii, Belgii, Anglii, Německu, Rakousku, Švýcarsku a Finsku. Mezi zatím poslední zahraniční účinkování sboru patří provedení 9. symfonie L. van Beethovena a Requiem W. A. Mozarta na Savojských hudebních slavnostech ve Francii v létě r. 2005 a 2006.

Zdroj: web sboru.

Vyškovský smíšený sbor

Shodou okolností sbor vznikl v roce 1984, který UNESCO vyhlásilo Rokem české hudby. Sborový zpěv ve Vyškově má bohatou historii, ovlivněnou osobnostmi prof. Jana Šoupala, Dr. Antonína Tučapského, navazuje na - ve třicátých letech 20. století slavné - Volné pěvecké sdružení. Prvním dirigentem a uměleckým vedoucím sboru se stal PaedDr. Antonín Jíša, bývalý ředitel ZUŠ Vyškov, v jeho práci pak střídavě pokračovali kapelník vojenské posádkové hudby VVŠ Zdeněk Malý, pedagog, skladatel a dirigent Michal Galovec, a od roku 1995 stojí v čele sboru absolvent JAMU Mgr. Filip Macek, žák profesora Lubomíra Mátla. Repertoár sboru prošel logickým vývojem od jednodušších skladeb až po obsáhlá díla sborového zpěvu. Sbor má tak vedle řady jednotlivých písní nastudováno **několik mší** (Duruflé, Vivaldi, Hradil, Jelínek, Macek, Ryba, Tučapský, Pavlica, Hnilička) - především však **Dvořákovu D-dur, Mozartovu Korunovační mši C-dur, Vánoční oratorium J.S.Bacha. Z vrcholných děl pak je v repertoáru sboru Dvořákova Stabat Mater, Te Deum od stejného autora, Orffova Carmina burana, Requiem skladatelů - Mozart, Cherubini, Fauré**. Nedílnou součástí repertoáru jsou skladby našich i světových autorů, jak současných, tak klasiků, operní sbory, úpravy lidových písní, spirituály.

Zdroj: web sboru.

Dále vystoupí **Komorní orchestr, Eva Kývalová - soprán, dirigentem** večera bude **Filip Macek**.

Autor článku František Elfmark, článek byl napsán 22.10.2012 9:11.
URL článku: <https://archiv.kkuh.cz/cz/aktualne/john-rutter-magnificat>.