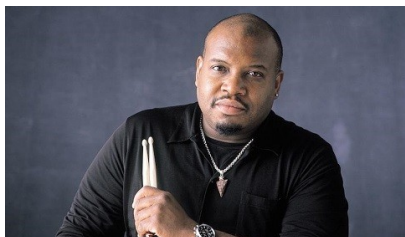


ONDŘEJ ŠTVERÁČEK QUARTET - SPECIÁLNÍ HOST GENE JACKSON



REDUTA, ČTVRTEK 24. 3. V 19:30 HODIN

NENECHTE SI UJÍT POSLEDNÍ KONCERT Z CYKLU JAZZ V REDUTĚ!

Ondřej Štveráček Quartet: speciální host Gene Jackson

Gene Jackson (USA) - bicí

Ondřej Štveráček - saxofon

Klaudius Kováč - klavír

Tomáš Baroš - kontrabas

Talentovaný saxofonista **Ondřej Štveráček** patří už celé desetiletí k nejvýraznějším postavám nastupující jazzové generace v Česku. Je kmenovým hráčem orchestru Gustava Broma, pravidelně spolupracuje s Radovanem Tariškou, Ryanem Carniauxem a dalšími výraznými hráči pohybujícími se ve středoevropském regionu i mimo něj, jako jsou Jerry Bergonzi, George Mraz, Joe Cohn, Dennis Rowland, Philip Harper, Uwe Plath, Ryan Carniaux, Erik Doelman, Udo Van Boven, Igor Buttman, Mel Canady, Peter Beets, Štěpán Markovič, Jonathan Crossley, Erik Rottenstein, Luboš Šrámek, Klaudius Kováč, David Dorůžka, Angelko Stupar, Milan Nikolić, Juraj Bartoš, Oskar Rozsa, Jaromír Honzák a další. Vedle aktivit sidemana však pilně rozvíjí svůj vlastní systém hry na saxofon nepřehlédnutelně inspirovaný jazzovou tradicí. Coltranův koncept tzv. Sheets of Sound prosakuje Štveráčkovým frázováním a jeho tónový tónbr se bez pochyb inspirované u stejného zdroje. Ondřej Štveráček má s jazzovou legendou společné i dokonale zvládnuté jazzové řemeslo.

V posledních letech se ovšem ve Štveráčkově hře neodbytně dere na povrch jeho vlastní hudebnická osobnost, z čehož těží jak on sám, tak jeho posluchači. Je to český tenorsaxofonista coltraneovské inspirace a americký bubeník, který léta rytmicky inspiroval Herbieho Hancocka. Pokud někdo skoro devět let bubnuje po boku Herbie Hancocka, stěží se najde jazzman, který by před ním nesmekl. Vždyť rytmicky vést Hancocka představuje už opravdu hodně vysokou školu a vyžaduje značnou interakční odvahu: nahazování rytmických témat jazzovému géniovi se nezhostí jen tak někdo, navíc po boku basistů typu Dave Hollanda nebo Kenny Davise. S vědomím, že se jednalo o jednu z nejžhavějších jazzových skupin moderního jazzu, šlo u Gene Jacksona o zvlášť velkou výzvu. Přesto se jí zhostil s nezapomenutelnou technickou i hudební bravurou. Jazzmani mají zvláštní potřebu vepisovat do svých propagačních materiálů sáhodlouhé seznamy jmen hvězd, které je ovlivnily nebo na ně ve své kariéře narazili: má to vzbuzovat dojem vlastní velikosti, pravda je ale často taková, že se jedná spíše o setkání než úzkou spolupráci. Jacksonův seznam také není z nejmenších. Zeptejte se Wayne Shortera, Christiana McBrideho, Gonzalo Rubalcaba, Terence Blancharda, Arta Farmera, Dave Kakowskiho nebo Hancocka a každý na něho zapře chválu. Doma moc Gene Jackson neposedí a můžeme z toho usuzovat, že ho živé hraní baví. Je to pro něj způsob poznání něčeho nového. Pozvání od českého saxofonisty Ondřeje Štveráčka užít si jazzové dobrodružství proto ochotně přijal.

Autor článku Markéta Macháčková, článek byl napsán 16.3.2016 15:17.

URL článku: <https://archiv.kkuh.cz/cz/aktualne/ondrej-stveracek-quartet-specialni-host-gene-jackson>.