

ODĚV V BĚHU STALETÍ



Výstava fotografií a rekonstrukcí historických oděvů z ateliéru Design oděvu Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Výstava Oděv v běhu staletí představuje práce Kristýny Petříčkové spolu s ukázkou rekonstrukce historického oděvu studentů z ateliéru Design oděvu Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Kristýna Petříčková se specializuje na rekonstrukce lidových a historických oděvů a jejich doplňků. Právě rekonstrukci chápe jako nástroj zkoumání prvků oděvní kultury, která je důležitým procesem z hlediska mezigeneračního předávání kultury. Vytváření oděvních rekonstrukcí považuje za obohacující proces z hlediska zkoumání promyšlenosti, spojení řemeslné a estetické stránky, jež personifikuje sdělení z minulosti.

Mezi její realizované práce patří například rekonstrukce ženského obřadního kroje z Mařatic z roku 1895, obřadní ženské pentlení z Vlčnova, realizace historického oděvu pro soubor historických tanců Vere Gratia, rekonstrukce dámského francouzského dvorského oděvu z roku 1580, dále například rekonstrukce obřadního pentlení z Mařatic vytvořené pro stálou expozici ve Slováckém muzeu v Uherském Hradišti a mnoho dalších realizací. Podílí se na řadě výzkumných projektů zabývajících se tradičním oděvem s edukačním přesahem. Její práce je publikována v médiích.

Kristýna Petříčková vystudovala Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti a Vysokou uměleckoprůmyslovou školu v Praze. Působí jako pedagog a vedoucí ateliéru Design oděvu na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně, kde vyučuje historii odívání, ateliérovou výuku, technologii a v rámci odborných předmětů také rekonstrukce oděvů. Tvoří pod vlastní oděvní značkou YNA.

Autor článku Petra Baroňová, článek byl napsán 10.9.2015 11:38.

URL článku: <https://archiv.kkuh.cz/cz/vystavy/odev-v-behu-staleti>.