

EXKLUZIVNÍ ROZHOVOR



MARTIN KRATOCHVÍL: ZA TAKOVÉ VEČERY BYCHOM MĚLI PLATIT MY LIDEM...

JAZZ OVLÁDL REDUTU! VELKÝ ÚSPĚCH MĚLO TRIO KRATOCHVÍL, ACKERMAN, ZANGI!

Jazzman Martin Kratochvíl (piano):

"Lidé v Hradišti nám udělali skvělý večer! Za takové večery bychom měli platit my jim..."

Imran Musa Zangi (bicí, perkuse): *"Včerejší koncert v Redutě byl pro nás nejlepším koncertem."*

Rozhovor s oběma muzikanty čtěte ve středečním DENÍKU... [ZDE](#)

Hudebník Martin Kratochvíl byl hostem Show Jana Krause a v pořadu představil i své trio.

Trio Martin Kratochvíl, Tony Ackerman a Imran Musa Zangi je v centru pražské jazzové scény přes 25 let. Jedinečný zvuk kombinuje prvky jejich tří domovských národů (Česká republika, USA, Írán) se surovou energií jazzové improvizace a úžasnou sehraností. Kratochvíl byl první muzikant, co přivedl v sedmdesátých letech jazzrock za železnou oponu, a jeho kapela Jazz Q stále přitahuje velké množství fanoušků. Byl také prvním Čechem, který studoval na nejprestižnější jazzové univerzitě Berklee College v Bostonu. V současnosti se střídavě věnuje hudbě, trekingu v Himálajích a natáčení dokumentů ze svých dobrodružných cest. Ackerman se naučil všechny současné styly folku a blues ještě jako mladý chlapec v Bostonu a pak se zdokonaloval během několikaletého studia hry na klasickou kytaru. Jeho speciálně vyrobená sedmistrunná kytara zní příjemně a přirozeně a doplňuje zvuk klavíru a etnických perkusí. Imran Musa Zangi hraje na vlastní soupravu obsahující conga, bonga a celou škálu malých bicích nástrojů, které tvoří nejen rytmus, ale i celé spektrum zvukových etnických barev. Při poslechu uslyšíte střídání něžných, melodických pasáží s vysoce energickými, spleťnými rytmy. Jejich hudba je tak různorodá; čerpá z mnoha hudebních kořenů světa, stejně jako z jazzu, a proto oslovuje tolik lidí různého věku a různého hudebního vkusu.

Více [ZDE](#).

Autor článku Markéta Macháčková, článek byl napsán 11.3.2016 10:18.

URL článku: <https://archiv.kkuh.cz/cz/aktualne/jazzovat-budou-kratochvil-ackerman-a-zangi>.