

MARTIN SALAJKA - HEAVY MENTAL



Již první výstava roku 2014 představí tvorbu mladého a úspěšného autora, Martina Salajky (1981). Martin je rodákem z Uherského Hradiště, žije a tvoří v Praze a poprvé se svou autorskou výstavou představuje i v rodném městě. Výstavu připravil Klub kultury ve spolupráci s Galeríí Dolmen v barokních chodbách Reduty v Uherském Hradišti. Výstava se koná od 8. ledna do 10. února 2014.

Martin Salajka (1981) je rodákem z Uherského Hradiště, nyní žije a tvoří v Praze a poprvé se svou autorskou výstavou prezentuje v rodném městě. Studia započal na zdejší Střední uměleckoprůmyslové škole v ateliéru malby, poté pokračoval ve studiu malířství na brněnské FaVU v ateliéru Petra Veselého (2002—2005) a svá vzdělání zakončil na Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru malby 3 Michaela Rittsteina (2005—2008). Příroda byla a je, dle principů romantismu, stěžejním živlem a také hlavním inspiračním zdrojem. V jeho současné tvorbě můžeme sledovat přesun námětového zájmu z vodních a bažinných scenérií do městského prostoru a jeho interiérů. Martin ve svých obrazech odráží svůj životní příběh. Obrazy, za pomoci emotivního sebevyjádření v podobě gestického rukopisu, přehrávají děj odehrávající se uvnitř nich. Tento výjev na diváka intenzivně působí a vtahuje jej do příběhů, kde se ve snových a často na první dojem temných krajinách a interiérech zpodobňují lidé proměňující se ve zvířata, můry, sovy i nestvůry. Tento napjatý „Horror Vacui“ a také vnitřní symbolismus jeho obrazů utváří spletitý děj, kdy pozorovatel sám hledá začátek dějové linie. V ní následně nachází sám sebe, lidi, zvířata, kostlivce a lebky, mezi nimiž se odehrávají příběhy děsivé, sexuální i mrtvolné. Název výstavy „Heavy Mental“ již napovídá, že se jedná o myšlenky nelehké. Náměty obrazů jsou ovlivněny metalovou estetikou, nejvíce patrnou v sérii „Lebek“. Martin se vědomě hlásí k odkazu svých oblíbených malířů Josefa Váchala a Aléna Diviše, ale inspiraci nachází také v tvorbě Jiřího Načeradského, Martina Mainera i Michaela Rittsteina. Nelze opomenout ani spojitost s rodným Slováckem a osobou Joži Uprky, kterou lze spatřovat v dílech „Oráč“ a „Rozsévač“. Při procesu vzniku kompozice pracuje často s náhodou a intuitivně i zcela podprahově nanáší základní vrstvy podkladu obrazu. Už z něj postupně samy vystupují obrysy budoucích výjevů, které spatřuje pouze autor sám a s nimi poté dále vědomě pracuje. Tyto výjevy se postupně, díky jeho štětcí, stávají jasnými a obraz ožívá.

Obrazy Martina Salajky jsou k vidění ve výstavních prostorech Reduty od 8. ledna do 10. února 2014.

Výstava vznikla ve spolupráci Klubu kultury Uherské Hradiště a Galerie Dolmen a potrvá do 10. února 2014.
<https://www.galerie-dolmen.cz/>

Výstava je přístupná každý všední den od 14. hod. a v době konání kulturních akcí. Dále také na požádání na tel. 605 221 504.

Fotografie z vernisáže 8. ledna naleznete v sekci FOTOGALERIE na www.kkuh.cz nebo na Facebooku - Klub kultury UH - VÝSTAVY. Reportáž TV SLOVÁCKO z vernisáže <https://www.youtube.com/watch?v=YgiiCaAnZ98>

Autor článku Petra Baroňová, článek byl napsán 19.1.2014 12:34.
URL článku: <https://archiv.kkuh.cz/cz/vystavy/martin-salajka-heavy-mental>.